

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра общего, славянского и прикладного языкознания имени Е.С. Отина

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы	Русский язык и литература
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«Стилистика и культура речи»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Профили: Русский язык и литература), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

и. о. заведующего кафедрой общего,
славянского и прикладного языкознания
имени Е. С. Отина,
канд. филол. наук, доцент

Н. А. Ярошенко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общего,
славянского и прикладного языкознания имени Е. С. Отина.
Протокол от 09.04.2026 г. № 11.

И. о. заведующего кафедрой

Н. А. Ярошенко

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.
Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной
программы, д-р филол. наук, проф.
14.04.2026 г.

В. И. Теркулов

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

«Русский язык и культура речи», «Современный русский язык в школьном изучении», «История русского языка», «Орфографический и орфоэпический практикум», «Лингвистический анализ текста».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: производственная практика: научно-исследовательская работа, производственная практика: преддипломная практика, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и литература
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М7.5 Стилистика и культура речи
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	8	33	-	22	53	108	экзамен
Заочная	4	8	6	-	4	98	108	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Стилистика и культура речи» является освоение теоретических и практических основ соответствующей области лингвистического знания: изучение стилистической системы русского языка, признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, дальнейшее овладение нормами литературного языка, освоение методов и приемов анализа и редактирования текстов.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ
И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Обладает системой специальных научных знаний в избранной предметной области	ОПК-8.1.1. Знает понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы, стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом); подстили научного стиля речи; ОПК-8.1.2. Умеет определять основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней; составлять тексты различной стилистической принадлежности, анализировать конкретные стилистические явления, в том числе в педагогическом дискурсе. ОПК-8.1.3. Владеет навыками использования теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1.	
Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Аспекты культуры речи.	Разные подходы к определению предмета и характера этой науки. Связь стилистики с практикой. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и проблематика. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин. Современные научные направления в стилистике. Понятие культуры речи. История и проблематика вопроса. Аспекты культуры речи. Коммуникативные качества речи.
Тема 2. Особенности научной коммуникации. Научный текст	Научный и научно-публицистический дискурс, их коммуникативные цели. Адресат научного и аудитория научно-публицистического текста. Академическая и официально-деловая коммуникация: сходства и различия.
Тема 3. Академическая речь. Особенности	Книжная и не книжная речь. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

научного стиля.	Трудности академической речи.
Тема 4. Основы научной аргументации	Факты и их интерпретация. Научная преемственность и плагиат. Аргументация в исследовании и в тексте Последовательность научной аргументации в тексте научной работы. Структура рассуждения.
Тема 5. Академические жанры и обработка научной информации	Реферат. Научная аннотация, ее структура и назначение. Тезисы, их структура. Требования к тезисам. Научная статья.
Тема 6. Устная научная речь. Научная дискуссия	Принципы научной дискуссии. Правила ведения научной дискуссии. Приемы слушания. Типология вопросов. Ответы на вопросы.
Тема 7. Лексическая стилистика.	Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический приём. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, заимствованной и профессиональной лексики. Канцеляризмы и речевые штампы.
Тема 8. Фразеологическая стилистика.	Фразеологические единицы и особенности их употребления в разных стилях. Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов. Фразеологическое новаторство писателей. Стилистическая окраска фразеологизмов. Виды фразеологических ошибок: контаминация, нарушение грамматической формы, лексическая несочетаемость и т.д.
Тема 9. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.	Синонимия падежных форм существительных. Синонимия форм прилагательных. Синонимия глаголов и глагольных форм. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Синонимия в сфере управления. Синонимия предложений (простых и сложных). Согласование сказуемого с подлежащим. Стилистические средства экспрессивности речи. Стилистическая правка. Виды стилистических ошибок: бедность словаря, речевая избыточность и речевая недостаточность, лексико-фразеологические и морфолого-синтаксические ошибки. . Стилистические недочеты. Устранение недочетов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста. Стилистическая правка текстов разных стилей.
Тема 10. Стилистика словообразования	Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств. Создание оценочных значений средствами словообразования. Окказиональное словообразование.
Тема 11. Стилистический анализ текста	Стилистический анализ текста: полный и частичный. Особенности стилистического анализа в вузе. Силевые черты. Подстили. Жанровые разновидности. Лексико-фразеологические особенности. Морфолого-синтаксические особенности. Изобразительно-выразительные средства. Отработка навыков стилистического анализа тестов различных стилей.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Аспекты культуры речи.	2		2	5	9
Тема 2. Особенности научной коммуникации. Научный текст	4		2	3	9
Тема 3. Академическая речь. Особенности научного стиля.	4		2	4	10
Тема 4. Основы научной аргументации	4		2	4	10
Тема 5. Академические жанры и обработка научной информации.	2		2	6	10
Тема 6. Устная научная речь. Научная дискуссия.	2		2	6	10
Тема 7. Лексическая стилистика.	4		2	4	10
Тема 8. Фразеологическая стилистика.	2		2	6	10
Тема 9. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.	4		2	4	10
Тема 10. Стилистика словообразования.	2		2	6	10
Тема 11. Стилистический анализ текста.	3		2	5	10
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП	33	-	22	53	108

6.1. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Стилистическая система русского литературного языка. Аспекты культуры речи.	0,5		0,5	8	9
Тема 2. Особенности научной коммуникации. Научный текст	0,5		-	8,5	9
Тема 3. Академическая речь. Особенности научного стиля.	0,5		0,5	9	10
Тема 4. Основы научной аргументации	0,5		0,5	9	10
Тема 5. Академические жанры и обработка научной информации	0,5		-	9,5	10
Тема 6. Устная научная речь. Научная дискуссия	0,5		-	9,5	10
Тема 7. Лексическая стилистика.	0,5		0,5	9	10
Тема 8. Фразеологическая стилистика.	0,5		0,5	9	10
Тема 9. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Стилистические ошибки. Стилистическая правка.	1		0,5	8,5	10
Тема 10. Стилистика словообразования	0,5		0,5	9	10
Тема 11. Стилистический анализ текста	0,5		0,5	9	10
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП	6	-	4	98	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

Культура речи как языковедческая дисциплина. Аспекты культуры речи.
 Стилистика как раздел языкознания: исторический обзор.
 Основные направления стилистики, предмет ее изучения.
 Основные стили современного русского литературного языка. Основные точки зрения на состав стилей современного русского литературного языка. Экстралингвистические и лингвистические факторы, характеризующие стиль.
 Методы и приемы стилистических исследований
 Понятие функционального стиля.
 Классификация функциональных стилей.
 Жанры научного стиля.
 Научный и научно-публицистический дискурс, их коммуникативные цели.
 Адресат научного и аудитория научно-публицистического текста.
 Академическая и официально-деловая коммуникация: сходства и различия.
 Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
 Трудности академической речи.
 Научная аннотация, ее структура и назначение.
 Тезисы, их структура. Требования к тезисам.
 Структура и речевые нормы электронного письма в академической сфере.
 Словесное оформление публичного выступления.
 Соотношение понятий разговорный стиль и разговорная речь. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля.
 Вопрос о стиле художественной литературы. Точка зрения В.В. Виноградова. Языковые особенности художественного стиля.
 Грамматические черты публицистического стиля. Жанрово-ситуативные разновидности публицистики (статья, очерк, репортаж, заметка, информация и др.)
 Фразеологическая стилистика. Стилистические функции фразеологизмов, краткая характеристика, примеры. Виды фразеологических ошибок.
 Ошибки в построении сложного предложения.
 Основные черты разговорного стиля.
 Языковые особенности разговорного стиля.
 Стилистическая окраска: понятие и типы.
 Стилистические ошибки. Виды стилистических ошибок. Стилистические недочеты.

7.2. Темы докладов (рефератов)

Монологические жанры устной научной речи (доклад, реферативное сообщение, выступление).
 Диалогические жанры устной научной речи (научная беседа и дискуссия).
 Понятие делового документа и его композиционно-языковые особенности.
 Общие правила составления и оформления делового документа.
 Требования к составлению и оформлению документов (стандартизация и унификация, текст-трафарет, клиширование). Культура разговорной речи. Специфика русского речевого этикета.
 Национально-культурные особенности русского невербального общения.
 Аргументация (виды аргументов) и демонстрация. Требования к аргументу.
 Виды вопросов, техника ответа на вопросы.

7.3. Темы письменных работ (типы заданий)

Контрольные работы по практике темам:

– Стилистический потенциал лексики (стилистическое использование лексических средств, случаи неудачного выбора лексических эквивалентов, синонимов, речевая недостаточность, речевая избыточность; функционально-стилевая принадлежность слов по особенностям их словообразования, разграничение книжной, разговорной, просторечной, специальной лексики; примеры книжных слов, образованных при помощи приставок / суффиксов);

– Стилистика частей речи (экспрессивная функция слов разных частей, оценка стилистического использования форм рода, числа, падежных окончаний и т.п.); – Синтаксическая стилистика (стилистическая оценка вариантов управления, устранение ошибок в выборе форм управления; стилистическое использование различных типов простого и сложного предложения).

– Стилистический анализ текста

Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и пережить, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облачает в живые краски и формы общечеловеческое. И потому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределённо предощущали или о чём мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слова и что, следовательно, только поэт умел выразить. Чем выше поэт, тем есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский)

Определите жанр научного стиля речи

Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей.

Определите тип речевых ошибок и исправьте их.

В этот день класс заработал на стройке сорок рублей денег.

Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

Эту особенность поведения модели просмотрели.

Разработка этого месторождения является наиболее важной задачей.

Охарактеризуйте стилистическую окраску слов.

Сообщить – уведомить – информировать.

Случай – инцидент – оказия.

Преступление – правонарушение – криминал – злодеяние.

Какими экспрессивными и эмоционально-оценочными качествами обладают данные группы слов и чем определяется различие в экспрессивной окраске каждого из синонимов.

Есть – вкушать – лопать – трескать.

Обмануть – провести – надуть – оставить с носом – обвести вокруг пальца.

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

7.4. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

1. Общая характеристика научного стиля.
2. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.
3. Выполнить практическое задание (отредактировать предложения).

Вопросы к экзамену

1. Стилистика русского языка как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет стилистики, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника.
2. Основные направления стилистики (краткая характеристика каждого направления).
3. Стилистическая окрашенность языковых единиц. Виды окрашенности. Отражение стилистической окрашенности языковых единиц в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.
4. Терминологический аппарат стилистики (стилистическая окраска, функциональный стиль, стилистическая ошибка, стилистическая норма и т.д.).
5. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.
6. Функциональные стили языка. Принципы классификации функциональных стилей современного литературного языка.
7. Стили языка и стили речи, их взаимная связь и взаимообусловленность.
8. Разговорный стиль языка.
9. Книжные функциональные стили языка. Общая характеристика.
10. Официально-деловой стиль языка.
11. Научный стиль языка.
12. Публицистический стиль.
13. Язык художественной литературы и его функции. Индивидуально-авторский стиль.
14. Склонение имен и фамилий.
15. Лексическая сочетаемость. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, контаминация. Речевая избыточность и лексическая недостаточность.
16. Род несклоняемых существительных.
17. Варианты окончаний Р.п. ед. числа существительных мужского рода (чая/чаю).
18. Варианты окончаний Им. падежа существительных мужского рода (а/я, и/ы).
19. Варианты окончаний Р.п. множественного числа.
20. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.
21. Синонимия определительных местоимений.
22. Особенности образования личных форм глагола.
23. Согласование определения с существительным, имеющим при себе приложение.
24. Согласование приложений.
25. Согласований приложений, географических названий.
26. Управление при синонимичных словах (*обидеться на эти слова, обижен холодным приёмом*).
27. Согласование подлежащего со сказуемым по числу.
28. Стилистические функции порядка слов в предложении.
29. Стилистика сложных предложений: ошибки в употреблении сложноподчиненных предложений.
30. Создание оценочных значений средствами словообразования.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

8.1. Семестр 8

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	15
	Контрольная работа	25
Экзамен		50
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе филологического факультета ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

Анохина Т.Я. Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П.Гонтарева и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2013. – 320 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649>.

Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с.

Колокольцева Т.Н. Стилистика русского языка : учеб. пособие. – 4-е изд. – М. : ФЛИНТА, 2024. – 196 с.

Купина Н. А. Стилистика современного русского языка: учебник для вузов / Н.А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020 — 415 с.

10.1. Дополнительная литература

Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбук. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 275 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511368> (дата обращения: 06.05.2024).

Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: Практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова. - 6-е изд. – М.: Флинта-Наука, 2007. – 184 с.

Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. – М. :Флинта : Наука, 2013. – 208 с.

Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 262 с.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU:** сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. **Национальная подписка:** сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.
4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. **Образовательная платформа Юрайт:** сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронная библиотека РГБ:** раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.
7. **Электронно-библиотечная система Лань:** сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
10. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. РЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
2. OpenOffice, LibreOffice.